

LAS NOTAS DEL PIANO

Las notas blancas son: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, y vienen de un himno en latín del siglo XI:

Ut queant laxīs
resonāre fibrīs
Mīra gestōrum
famulī tuōrum,
Solve pollūtī
labiī reātum,
Sāncte **I**ōhannēs.

Y en el siglo XV a la primera la llamaron "**Do**". Pero aprenderse este poema pues como que no. Así que,

¿CÓMO NOS LAS APRENDEMOS?

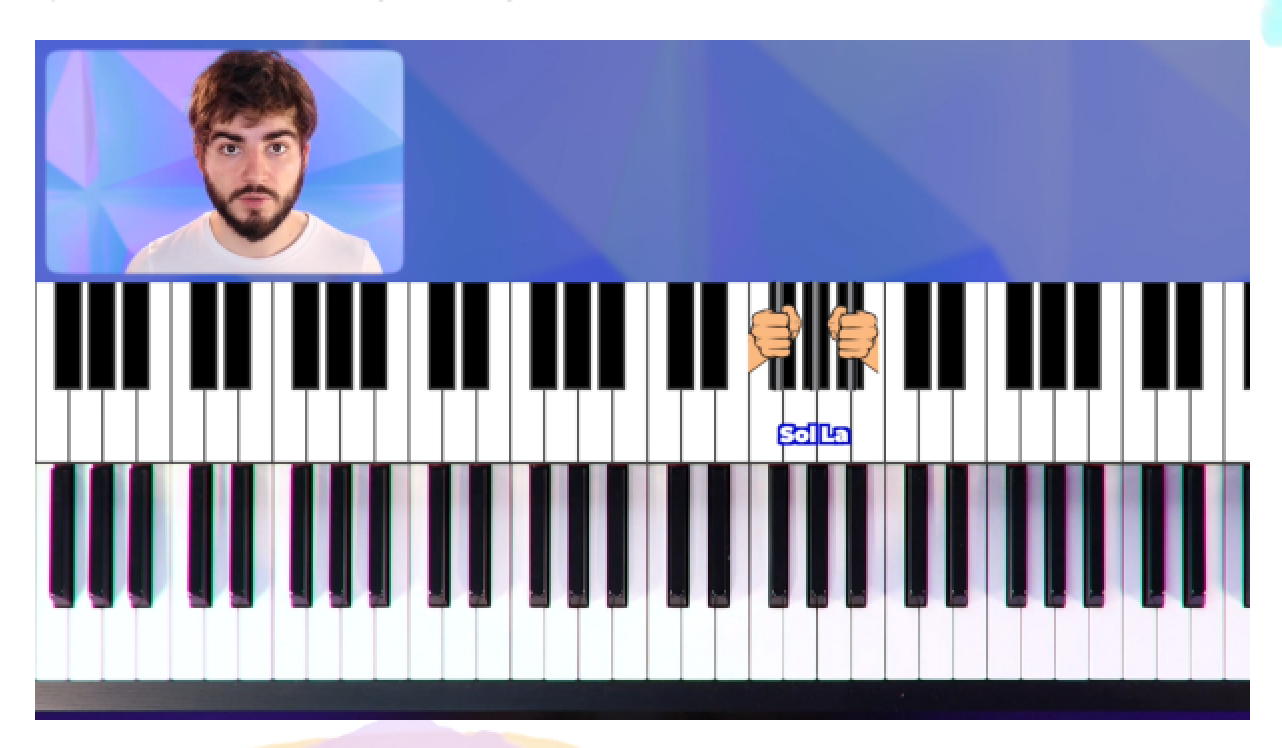
Imagina que el grupo de 2 notas negras forma una **corona**. Sí. I know. Pero es lo que hay. Haz un compromiso con tu imaginación. Régalale algo a cambio después.
El caso. ¿Quién lleva la corona? El Rey.
Así que esta es el **Re-y**.





Ahora imagina que el grupo de 3 notas negras forma una **jaula**.

En la jaula está encerrada la protagonista de la historia. Podemos decir que está **Sol-La** en la jaula. Jeje. Increíble lo sé.



Pero aún hay más. Está Sol-La en la jaula, pero es fácil rescatarla. Es **Fa-Si-l** rescatarla:



¡Y con eso ya te sabes 5 de las 7 notas!



Otro truco:

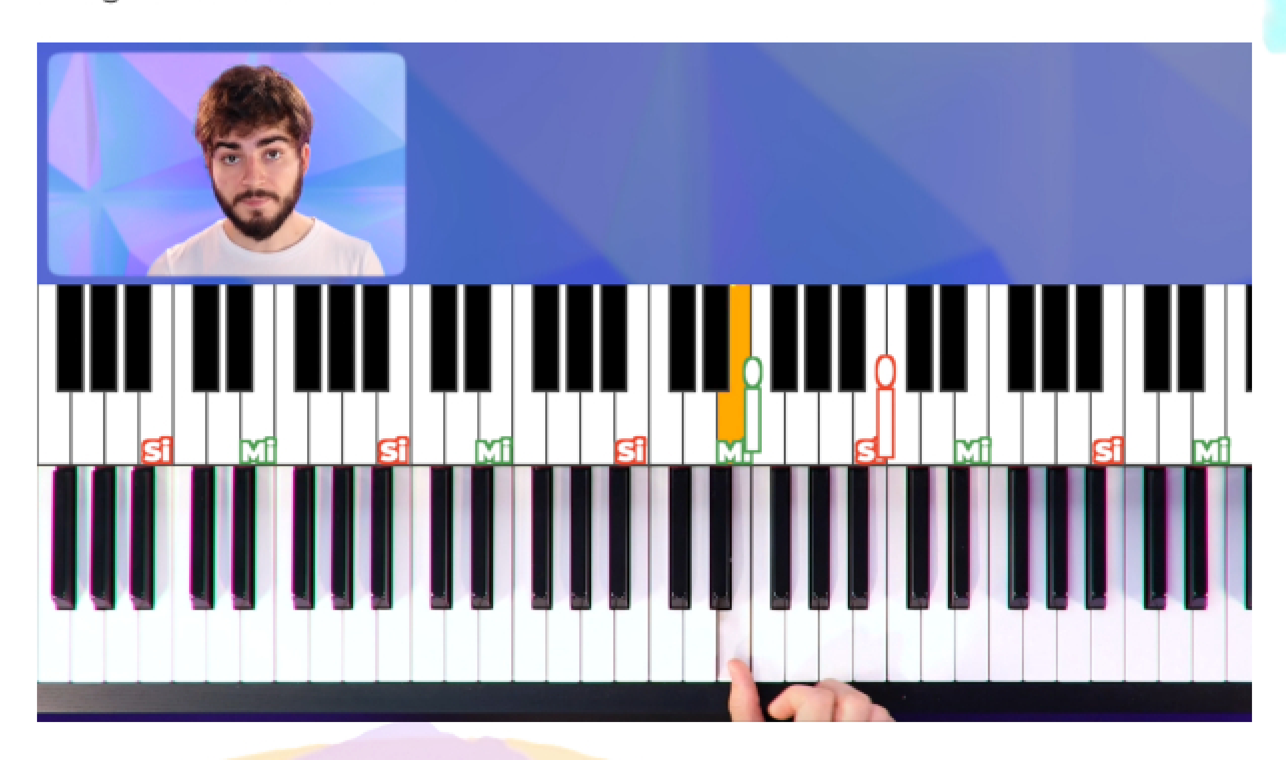
Puedes pensar que el **Do** es la primera nota blanca del grupo de las **Do**-s notas negras. Siempre que veas **do**-s notas negras, a la izquierda hay un Do.



Y para aprenderte la última, que es el Mi, piensa en la cantidad de veces en tu vida que has oído "**Do Re Mi**".



Otro truco es que el **Mi** y el **Si** son las dos notas con la vocal "**i**", y también las dos únicas notas que **no tienen nota negra a la derecha**. Puedes imaginarte que como la **i** es muy delgada, es como si estuviera escrita en esa grieta entre las notas blancas.



El resultado final es este!



Pronto te las sabrás todas sin la necesidad de reglas mnemotécnicas como estas. Pero si esto te acelera, ¡**úsalo**!